

1. La Interfaz de Photoshop

Al abrir Photoshop, te encontrarás con:

- **Barra de Menús (Superior):** Contiene opciones como Archivo, Edición, Imagen, Capa, Texto, Selección, Filtro, 3D, Vista, Ventana y Ayuda.
- **Panel de Herramientas (Izquierda por defecto):** Aquí residen las herramientas que usaremos.
- **Barra de Opciones de Herramienta (Debajo de la Barra de Menús):** Cambia según la herramienta seleccionada, ofreciendo ajustes específicos.
- **Paneles Flotantes (Derecha por defecto):** Paneles cruciales como Capas, Color, Ajustes, Propiedades, etc. Puedes personalizarlos desde el Menú "Ventana".
- **Lienzo o Área de Trabajo:** El espacio central donde crearás y editarás tus imágenes.

2. El Panel o **Ventana Acoplable** de Capas:

Antes de sumergirnos en las herramientas, es VITAL entender el **Panel de Capas (Layers)**. Imagina que trabajas sobre láminas transparentes apiladas. Cada capa puede contener diferentes elementos (texto, imágenes, formas, ajustes) y puedes editarlas individualmente sin afectar a las demás.

- **Crear nueva capa:** Icono de hoja con esquina doblada en la parte inferior del panel.
- **Duplicar capa:** Arrastra una capa al icono de nueva capa o
- **Ctrl+J**
- **Eliminar capa:** Arrastra la capa al icono de la papelera.
- **Visibilidad:** El icono del ojo () oculta o muestra una capa.
- **Opacidad y Relleno:** Controlan la transparencia de la capa.
- **Modos de Fusión:** Cambian cómo una capa interactúa con las capas inferiores (experimenta con ellos).

BLOQUEAR PÍXELES TRANSPARENTES

3. Herramientas Esenciales de Diseño

Aquí están las herramientas que más utilizarás para diseño gráfico:

A. Herramientas de Selección

Permiten aislar áreas específicas de tu imagen para editarlas.

1. Herramienta Mover

- **Icono:** Flecha negra con cuatro puntas.
- **Atajo de Teclado:** **V**
- **Función Principal:** Mover capas, selecciones y guías.
- **Opciones Clave:** "Selección automática" (permite seleccionar una capa haciendo clic sobre su contenido en el lienzo) y "Mostrar controles de transformación".
- **Ideal para:** Reorganizar elementos en tu diseño.
-

2. Herramientas de Marco

- **Icono:** Formas geométricas punteadas (**Rectángulo**, Elipse, Fila única, Columna única).
- **Atajo de Teclado:** **M** (pulsa **Shift+M** para alternar entre rectángulo y elipse).
- **Función Principal:** Realizar selecciones rectangulares, elípticas, o líneas de 1 píxel.
- **Opciones Clave:** Añadir a la selección (**Shift**), restar de la selección (**Alt/Option**), intersecar con la selección (**Shift+Alt/Option**). "Desvanecer" (suaviza los bordes de la selección).
- **Ideal para:** Seleccionar áreas geométricas precisas, crear recortes básicos.

3. Herramientas de Lazo

- **Icono:** Cuerda de lazo.
- **Atajo de Teclado:** **L** (pulsa **Shift+L** para alternar entre Lazo, Lazo Poligonal, Lazo Magnético).
- **Función Principal:**
 - **Lazo:** Selección a mano alzada.
 - **Lazo Poligonal:** Selección mediante segmentos rectos.
 - **Lazo Magnético:** El borde de la selección se "adhiere" a los bordes de alto contraste de la imagen.
- **Ideal para:** Seleccionar formas irregulares. El Lazo Poligonal es útil para objetos con bordes rectos.

4. Herramientas de **Selección Rápida y Varita Mágica**

- **Icono:** Pincel con contorno punteado (Selección Rápida) / Varita con destellos (Varita Mágica).
- **Atajo de Teclado:** **W** (pulsa **Shift+W** para alternar).
- **Función Principal:**
 - **Selección Rápida:** "Pinta" una selección y la herramienta intenta encontrar los bordes.
 - **Varita Mágica:** Selecciona píxeles de color similar con un solo clic.
- **Opciones Clave:** "Tolerancia" para la Varita Mágica (define cuán similares deben ser los colores). "Muestrear todas las capas".
- **Ideal para:** Seleccionar objetos con bordes definidos o áreas de color uniforme rápidamente.

Para Seleccionar un color en particular que está dispersado en diferentes lugares se usa:

Menú Selección: Gama de Colores.

Con la H. Cuentagotas se elige el color a seleccionar

B. Herramientas de Pintura y Edición

1. Herramienta Pincel (Brush Tool)

- **Icono:** Pincel.
- **Atajo de Teclado:** **B**
- **Función Principal:** Aplicar trazos de color. Es muy versátil.
- **Opciones Clave:** Tamaño, dureza, tipo de punta del pincel (puedes cargar y crear pinceles personalizados), opacidad, flujo, modos de fusión.
- **Ideal para:** Dibujar, pintar, retocar, crear máscaras de capa.

Manteniendo presionado la Tecla ALT, aparece el

cuentagotas, para seleccionar el color deseado.

Manteniendo presionado la Tecla MAYUS, SE PUEDE PINTAR UNA LINEA RECTA

2. Herramienta Borrador (Eraser Tool)

- **Icono:** Goma de borrar.
- **Atajo de Teclado:** **E**
- **Función Principal:** Elimina píxeles de una capa. Si trabajas en la capa de Fondo (bloqueada), borrará al color de fondo.
- **Opciones Clave:** Similar al Pincel (tamaño, dureza, tipo de punta). "Borrador de fondos" y "Borrador mágico" para eliminaciones más complejas.
- **Ideal para:** Eliminar partes no deseadas de una imagen.
Consejo: Trabaja de forma no destructiva usando máscaras de capa en lugar de borrar directamente.

3. Herramienta Bote de Pintura (Paint Bucket Tool)

- **Icono:** Cubo de pintura inclinándose.
- **Atajo de Teclado:** **G** (comparte atajo con la Herramienta Degradado). Pulsa **Shift+G** para alternar.
- **Función Principal:** Rellena un área de color similar (según la tolerancia) o una selección con el color frontal.
- **Opciones Clave:** "Tolerancia", "Opacidad", "Todas las capas".
- **Ideal para:** Rellenar áreas grandes de color sólido rápidamente.

4. Herramienta Degradado (Gradient Tool)

- **Icono:** Rectángulo con un degradado de color.
- **Atajo de Teclado:** **G** (comparte atajo con Bote de Pintura).
- **Función Principal:** Crea una transición suave entre dos o más colores.
- **Opciones Clave:** Editor de degradado (para crear degradados personalizados), tipos de degradado (lineal, radial, ángulo, reflejado, diamante), opacidad, modo de fusión.

- **Ideal para:** Fondos, efectos de iluminación, superposiciones de color.
-

C. Herramientas de Texto y Vectoriales

1. Herramienta Texto (Type Tool)

- **Icono:** Letra "T".
- **Atajo de Teclado:** T
- **Función Principal:** Añadir y editar texto. Crea una nueva capa de texto automáticamente.
- **Opciones Clave:** Familia de fuente, estilo, tamaño, color, alineación, espaciado (kerning, tracking, leading). Acceso al panel de Carácter y Párrafo para opciones avanzadas.
- **Ideal para:** Añadir títulos, párrafos, y cualquier elemento textual a tu diseño.

2. Herramientas de Forma (Shape Tools)

- **Icono:** Rectángulo (puede cambiar a Elipse, Polígono, Línea, Forma Personalizada).
- **Atajo de Teclado:** U (pulsa **Shift+U** para alternar).
- **Función Principal:** Dibujar formas vectoriales (escalables sin pérdida de calidad) o formas basadas en píxeles.
- **Opciones Clave:** Modo (Forma, Trazado, Píxeles), color de relleno, color de trazo, grosor del trazo, alineación de trazo. Biblioteca de formas personalizadas.
- **Ideal para:** Crear botones, iconos, fondos, elementos gráficos básicos.

3. Herramienta Pluma (Pen Tool)

- **Icono:** Punta de pluma estilográfica.
- **Atajo de Teclado:** P
- **Función Principal:** Crear trazados vectoriales precisos con curvas de Bézier. Es una herramienta poderosa pero requiere práctica.
- **Opciones Clave:** Modo (Forma o Trazado). Herramientas de Pluma adicionales para añadir/eliminar puntos de ancla, convertir puntos.

- **Ideal para:** Selecciones complejas y precisas (crear un trazado y convertirlo a selección), dibujar logotipos e ilustraciones vectoriales.
-

D. Herramientas de Utilidad y Navegación

1. Herramienta Cuentagotas

- **Icono:** Cuentagotas.
- **Atajo de Teclado:** **I**
- **Función Principal:** Muestrear un color de cualquier parte de la imagen para establecerlo como color frontal o de fondo.
- **Opciones Clave:** "Tamaño de muestra" (promedio de píxeles para mayor precisión).
- **Ideal para:** Asegurar la consistencia del color, tomar colores de referencia.

2. Herramienta Mano (Hand Tool)

- **Icono:** Mano.
- **Atajo de Teclado:** **H** (o mantén pulsada la **Barra Espaciadora** temporalmente).
- **Función Principal:** Navegar por la imagen cuando está ampliada y no cabe completamente en la pantalla.
- **Ideal para:** Moverse por el lienzo sin cambiar de herramienta.

3. Herramienta Zoom (Zoom Tool)

- **Icono:** Lupa.
 - **Atajo de Teclado:** **Z**
 - **Función Principal:** Acercar o alejar la vista del lienzo.
 - **Opciones Clave:** **Alt/Option** + clic para alejar. "Zoom para ajustar a pantalla" (**Ctrl+0** / **Cmd+0**), "Píxeles reales" (**Ctrl+1** / **Cmd+1**).
 - **Ideal para:** Trabajar en detalles o tener una vista general del diseño.
-

E. Transformación Libre (Free Transform)

- **Atajo de Teclado:** **Ctrl+T** (Windows) / **Cmd+T** (Mac)
- **Función Principal:** No es una herramienta del panel, sino un comando. Permite escalar, rotar, sesgar, distorsionar, y voltear una capa o selección.
- **Uso:** Selecciona la capa que quieres transformar y presiona el atajo. Aparecerá un cuadro delimitador con manejadores.
 - **Escalar:** Arrastra los manejadores de las esquinas (mantén **Shift** para escalar proporcionalmente).
 - **Rotar:** Mueve el cursor fuera de una esquina hasta que se convierta en una flecha curva y arrastra.
 - **Sesgar/Distorsionar:** Mantén **Ctrl** (Windows) / **Cmd** (Mac) y arrastra los manejadores.
 - **Confirmar:** Pulsa **Enter** o haz doble clic dentro del cuadro.
 - **Cancelar:** Pulsa **Esc**.
- **Ideal para:** Ajustar el tamaño y la orientación de los elementos.

4. Flujo de Trabajo Básico y Consejos

1. **Crea un nuevo documento (Archivo > Nuevo):** Define dimensiones, resolución (72 ppp para web, 300 ppp para impresión) y modo de color (RGB para digital, CMYK para impresión).
2. **Organiza con Capas:** Siempre. Nombra tus capas para mantener el orden.
3. **Guarda tu trabajo frecuentemente:**
 - **Formato PSD:** Guarda en el formato nativo de Photoshop (**.psd**) para conservar todas las capas y la información editable. **Haz esto siempre mientras estés trabajando.**
 - **Exportar para uso final:** Para web (JPG, PNG, GIF, WebP), para impresión (TIFF, PDF). Usa "Archivo > Guardar como copia" o "Archivo > Exportar".
4. **Usa Ajustes No Destructivos:** En lugar de aplicar ajustes directamente a una capa (ej. Imagen > Ajustes > Brillo/Contraste), utiliza **Capas de Ajuste** (desde el panel de Capas, icono círculo mitad blanco/mitad negro). Estas capas afectan a las capas inferiores sin modificar los píxeles originales, permitiendo editar o eliminar el ajuste en cualquier momento.
5. **Máscaras de Capa:** Una herramienta increíblemente poderosa para ocultar o revelar partes de una capa de forma no destructiva. Se añaden desde el panel de Capas (icono de rectángulo con círculo

dentro). Pinta con negro en la máscara para ocultar, con blanco para revelar, y con tonos de gris para opacidad parcial.

6. **Atajos de Teclado:** Aprender los atajos de teclado agilizará enormemente tu flujo de trabajo. Los mencionados aquí son solo el comienzo.
7. **Experimenta:** La mejor manera de aprender Photoshop es practicando y experimentando con todas las herramientas y opciones.

Conclusión

Este manual cubre las herramientas fundamentales para el diseño en Photoshop. Cada una de ellas tiene muchas más opciones y matices que descubrirás con la práctica. No te sientas abrumado/a; comienza poco a poco, enfócate en una herramienta a la vez y, sobre todo, ¡diviértete creando!

¡Ahora, a diseñar!